Государственное образовательное учреждение

«Школа № 2101»

Организация проектно-исследовательской деятельности

Номинация: Медиакласс

Касьянова Инесса Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

Москва, 2123

Цель: Внедрение методики по организации проектно-исследовательской деятельности

Задачи: научить учеников медиакласса создавать успешные мультимедийные проекты;

Этапы реализации

* Разработка проектного задания
* Определение цели проекта
* Выявление участников проекта
* Определение этапов и контрольных точек проекта
* Мозговой штурм
* Поиск контрагентов
* Сьемка, создание медиаконтента
* Написание лонгрида
* Тестирование, фокус-группа
* Защита

Методы реализации практики

1. Коллективный, командный подход: основной процесс, используемый на протяжении всей фазы реализации проекта для создания консенсуса и интеграции действий. Элементы этого подхода включают формирование команды, мотивирование, обучение через действия и характер поведения, предполагающий соучастие.

2. Алеаторный подход. Внесение новых мыслей и идей в творческий процесс.

3. Свобода выбора. Дать возможность ученику выбрать любую интересную ему тему и разработать ее в мультимедийном формате.

4. Аналитический. Составление дорожной карты или чек-листа. Сверка своих действий с запланированными.

5. Импровизация. Используется при защите своего проекта. Погружение в роль, способность импровизировать, полет мысли, новые озарения и идеи.

6. ТРИЗ. Развитие изобретательского потенциала. Креативное решение поставленных задач.

Описание оборудования;

- Компьютеры

- Смартфоны

- Камера

- Петличка

Результаты реализации практики

Данная практика начала реализовываться с января 2022 года и было подготовлено четыре человека к участию в Научно-практической конференции «Наука для жизни», секции «Медиастарт», номинации «Медиажурналистика». Статистика такая: Две ученицы – призеры, одна – победитель. На конференцию было представлено 4 лонгрида. Темы: «Экскурсионный маршрут по реке Оке от Серпухова до Коломны», «Саспенс, как приём для удержания внимания зрителя в кинематографе», «Как заниматься композиторством» и «Лактоза и ее влияние на организм. Альтернативное питание». Работы были ярки, творческими. Ребята интересно представили свои темы, были созданы раздаточные материалы (брошюры, памятки и даже безлактозный йогурт);

Перспективы дальнейшего развития

Принимаю участие в перевернутых интенсивах, веду группу в Вконтакте, транслирую опыт, успехи и работы детей в соцсетях. Есть записи выступлений на канале YouTube. а) <https://youtu.be/V0aBmgmjFsA>, таймкод выступления 03:21:59

b) <https://youtu.be/8CKjRMEP4Fs>, таймкод выступления 30:47